

8 F.

KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS
VAN 7 TOT 77 JAAR

IN NEDERLAND 60 Ct.

Nr 36

HOERA, WEER NAAR SCHOOL!

Weer naar school

SEDERT drie dagen ga je weer naar school. Het was moeilijk afscheid te nemen van de vakantie, en misschien heb je nog een tikje heimwee naar de zee of naar de bergen...

Weet je, dat je al naar gelang je dat groot schoolgebouw met sympatie of met vijandschap bekijkt, er meester of gevangene zal zijn ?

De keuze ligt in je eigen hand.

Indien je je leraars en je schoolmakkers niet met vriendschap tegemoet gaat, indien je in de grond van je hart niets wenst te leren, indien je niet zélf de wil hebt je te vormen, met je kameraden goed werk te verrichten en met hen eerlijk en loyaal te kampen en te spelen, indien je je nieuwsgierigheid niet wenst te bevredigen, indien je geen ruimere kennis wenst op te doen, dan vrees ik dat je op school geen levensvreugde en geen geluk zal vinden.

Denk er aan, dat alles makkelijk is voor de mensen van goede wil. Wat belangrijk is zijn niet de dingen zelf, maar de geest, de ziel die men er in legt. Wat belangrijk is, is de vriendschap waarmee men de mensen tegemoet treedt, en niet de mensen zelf, want die zijn steeds onvolmaakt en stellen vaak teleur.

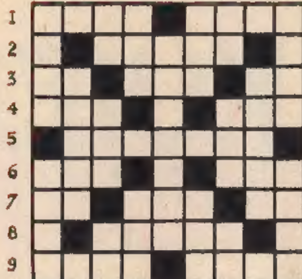
Indien je naar school loopt met de vaste bedoeling er goed te werken en in vriendschap te leven met je kameraden, met de intentie alle lessen aandachtig te volgen, dan wordt het een goed en gelukkig schooljaar.

Op de drempel van de maand september wens ik je moed en bezieling, ik wens je een goed jaar met boeiende studies en gezonde ontspanning.

Kuifje



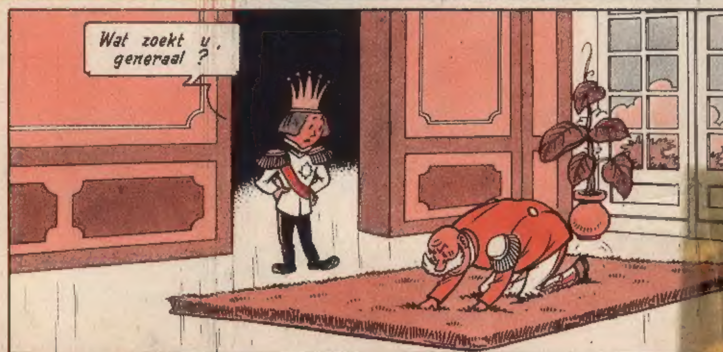
Onder ons...



Horizontaal : 1. Deel van een preekstoel - Vliesvleugelig insekt. — 2. Hengselmandje. — 3. Uitroep. - Askruik. - Grove wollen stof. — 4. Gemeente in Gelderland. - Woud. — 5 Winterdracht. — 6. Nadrukkelijke verklaring. - Babbelaarster. — 7. Maatstok. - Bron - Dichtbij. — 8. Zakken. — 9. Hondennaam - Drinkgeld.

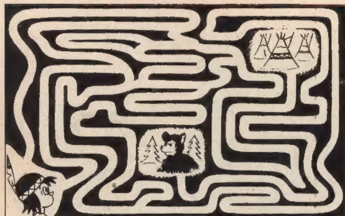
Vertikaal : 1. Dobbelsteen. - Hoornachtige verdikking der opperhuid. — 2. Boomvrucht. — 3. Eigenbelang. - Belofte. - Titel (afk.). — 4. Stad in Frankrijk. - Open plek in het IJs. — 5. Residentiestad. — 6. Korenzift. - Durf, moed. — 7. Boom. - Dor, woest. - Met tegenzin. — 8. Grote stad in Polen. — 9. Beloning. - Uitroep van droefheid.

DE AVONTUREN VAN 'T PRINSKE





WA-PI-TI



Wa-pi-ti, de sympatieke kleine Indiaan, heeft zich al te ver van zijn wigwam verwijderd. Het is avond en hij moet nog dwars door het woud waar een gevaar hem beloert. Laat hem niet alleen! Reik hem de hand en help hem zijn stam terug te vinden.

DE POSTBODE WORDT VERWACHT

ROLAND ARNOULD, Geraniumlaan, 28 Schoten (Antwerpen), zou graag korresponderen met een jongen van 12 à 13 jaar, in het Nederlands. Roland spaart postzegels en lucifersmerken, evenals zichten van tempels en beelden uit de Griekse Oudheid. Hij interesseert zich in het bijzonder voor lektuur en sport.

HILDE CLEYBERGH, Nationalestraat, 137, Antwerpen, zoekt kontakt met een Vlaams of Hollands meisje van 11 à 13 jaar.

EVEN LACHEN

Het stadsjongetje had nog nooit een koe gezien. Toen 't ventje gedurende een autotocht zo'n dier zag herkauwen, vroeg het:

— Papa, hoe komt dat dier aan kauwgom?

Dit mopje werd ons gestuurd door Jean Delacour, Antwerpen.

BIJ DE APOTEKER

Een grote fles met allerlei onleesbare tekens erop, stond in de kast van de apoteker.

— Wat zit daarin? vroeg de nieuwe assistent.

De oude apoteker lachte:

— Dat geven we als we het recept niet kunnen ontcijferen!

Lange Fons is ziek en de dokter komt.

— Zie baas, zegt de dokter, ge moet met open vensters slapen, want ge moet de gezonde en verse lucht laten binnenstomen. Daarbij moet ge ook weten dat het zeer ongezond is de zwijnenstal zo dicht bij de deur te hebben.

— Dat is allemaal prietpraat, mijnheer, zegt boerke Fons schuddebollend. De zwijnenstal staat daar reeds heel mijn leven en we hebben nog nooit een ziek zwijn gehad!

ONZE TEST

BEN JE ARROGANT?

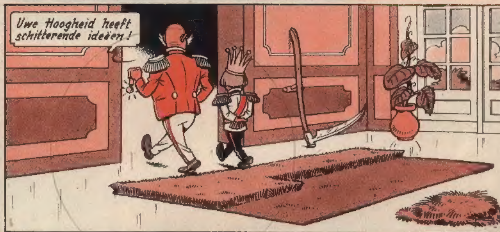
WIE arrogant, of zo je wil aanmatigend of verwaand is, maakt zich bij zijn vrienden en in zijn omgeving niet bemind. Wie arrogant is, kijkt vaak met misprijzen neer op zijn medemensen. Hij kan zich wel imposeren, maar zelden zal hij de sympatie en de warme vriendschap van iemand winnen.



1. **Een familielid vraagt je een boodschap te doen:**
   a) Je antwoordt: « Ik ben je knecht niet! »
   b) Alvorens het te doen brom je: « Men kan me hier nooit met rust laten! »
   c) Je zegt vriendelijk: « Ja, graag! »
2. **Een schoolmakker vraagt je een les uit te leggen, die hij niet goed heeft verstaan:**
   a) Je antwoordt misprijzend: « Jij snapt nooit iets! »
   b) Je zegt hem: « Maar kerel toch, jij bent niet erg slim, he! »
   c) Je antwoordt vriendelijk: « Het is heel eenvoudig, luister... »
3. **Een bedelaar vraagt je een aalmoes:**
   a) Je zegt van uit de hoogte: « Moest je werken zou je het niet nodig hebben te bedelen! »
   b) Je geeft een aalmoes, maar tegen je zin!
   c) Je geeft mild en met een glimlach.
4. **Een winkelier bezorgt de bestelling met enige vertraging:**
   a) Je gooit hem naar het hoofd: « Zet het pakje neer en indien je de volgende keer nog zo laat komt, dan mag je het weer meenemen ».
   b) Je mompelt tussen je tanden: « Wel, vriend, je bent er niet te vroeg mee! »
   c) Je zegt: « Ik verwachtte je, mijnheer. Je hebt toch geen ongeluk gehad? »
5. **Men heeft je een dienst bewezen:**
   a) Je aanvaardt deze dienst als iets wat je toekomt.
   b) Je bedankt en voegt er langs je neus weg aan toe: « Maar ik had je niets gevraagd! »
   c) Je dankt hartelijk er bijvoegend: « Ik zal je met veel plezier een wederdienst bewijzen! »

DOOR WILLY VANDERSTEEN





De Burgers van Kales

TEKENINGEN DOOR L. & F. FUNCKEN.

1347. Sedert tien jaar wordt er hevig gevochten tussen Frankrijk en Engeland. De Honderdjarige Oorlog, die tot in 1453 zal duren, is begonnen.

Op 26 augustus bevindt de ruiterij van Philips VI zich te Crécy voor de boogschutters van Edward III.







De fiere ridders worden op een regen van pijlen onthaald, en het gevecht loopt slecht af voor de Fransen.



Bij het vallen van de nacht zoekt koning Philips VI, die met vijf ruiters aan de slachting is ontsnapt, een onderkomen in het kasteel van Labroye.





Acht dagen na zijn overwinning komt de koning van Engeland de stad Kales belegeren.



Te Kales...



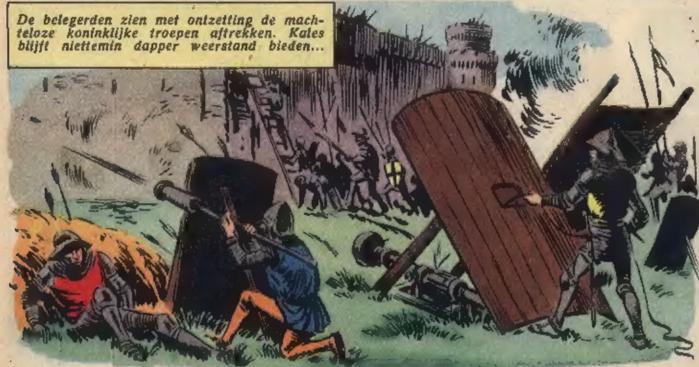
Inderdaad, koning Philips rukt op naar de stad met wat er hem van zijn leger overblijft. Een verkenner keert terug...

Sire, we kunnen de Engelsen niet aanvallen.
















Sire Gautier, we geven Kales alleen over indien de burgers en de soldaten vrij blijven en u instaat voor hun leven.
Koning Edward aanvaardt alleen een onvoorwaardelijke kapitulatie. Ik heb uw moed bewonderd, en daarom wil ik uw zaak bij hem bepleiten.


Maar koning Edward is ten zeerste verbolgen over de verbeten weerstand van de stad.
Die onverbeterlijke kerels hebben me hier een jaar lang vast gehouden. Ik wil de stad plunderen!


Ik wil ze slechts sparen, indien de zes voornaamste burgers me de sleutels van de stad in hun hemd en met een koord aan de hals komen aanbieden.


De dappere Gautier moet aan de gouverneur die ongewone kapitulatie-voorwaarde van de koning overmaken...


Helaas, indien u de sleutels niet binnen de drie uur aan de koning overhandigt, zal hij een genadeloze bestorming doen uitvoeren...

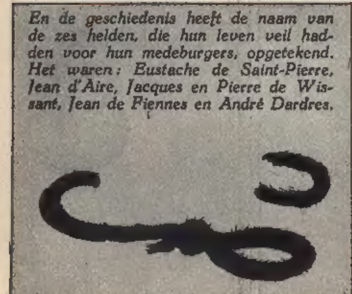

We kunnen niet dulden dat zes mannen hun leven opofferen voor al de anderen!


We wachten op de aanval en zullen strijden tot ter dood!


Om mijn medeburgers te redden wil ik mijn leven geven...
En ik ben bereid Eustache te volgen.


Wij gaan eveneens mee...


Mijn broer Pierre en ik ook!


En de geschiedenis heeft de naam van de zes helden, die hun leven veil hadden voor hun medeburgers, opgetekend. Het waren: Eustache de Saint-Pierre, Jean d'Aire, Jacques en Pierre de Wissant, Jean de Fiennes en André Dardres.


De zes helden verlaten de stad te midden van het geweeklaag van vrouwen, kinderen en uitgeputte soldaten...

















Einde

Volgende week: JACQUES THIBAUD


DE GROTE  MATCH

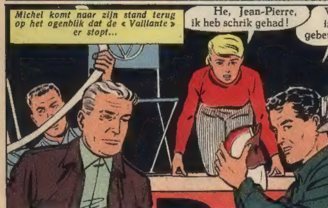

Tekst en tekeningen van Jean Graton

Jean-Pierre zit aan het stuur van de Vaillante en Michel verlaat z'n stand om zich onder de toeschouwers te mengen...





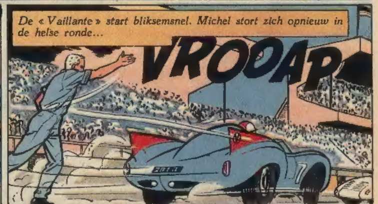














(Wordt voortgezet.)

ZIZANION DE VERSCHRIKKELIJKE !

door RAYMOND MACHEROT

Koning Mitro nodigde de hertog uit voor het diner. De hertog is met deze invitatie alles behalve in zijn schik !







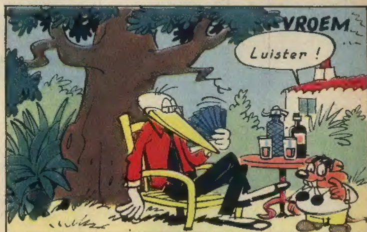


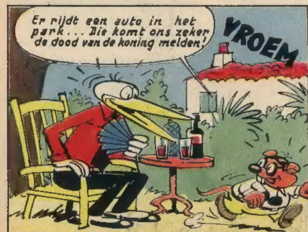














(Wordt voortgezet.)

REUZESATELLIET EN RUIMTEWAGEN

JA, vrienden, jullie willen natuurlijk ook een satelliet hebben en een interplanetaire wagen om weekends door te brengen op Mars.

Wat heb je nodig om deze te bouwen ?

Niet veel: twee pingpongballetjes, drie kurken, wat karton, drie haarspelden, een stuk katoen en een meter draad !

KNUTSEL MEE MET JEAN-MICHEL

ZIEHIER HOE JE DE KONSTRUKTIE MOET AANPAKKEN :

1. Knip een rond stuk karton (A) uit, en maak in het midden een opening. Steek daarin een kurk (B).

2. Snij de andere kurken in schijfjes, en maak er een inkerving in met een pennemes (C, D, E).

3. Steek dan door de eerste kurk (B) een haarspeld (F), na een inkerving te hebben gemaakt in de zijkanten van de kurk.

4. Maak een gaatje in de schijven, en steek daarna twee schijven op ieder uiteinde van de naald.

Maak daarna zwendels door twee naalden in een rechte hoek om te buigen.

5. Plooi een haarspeld weer recht, en steek in deze speld de derde schijf en de kurk (B). De naald moet stevig in de kurk gestoken worden, daar de schijf (E) alleen rond deze vaste as moet draaien. Maak dan boven op de naald een pingpongballetje vast. Beschilder dit met waterverf. Dit wordt de aarde.

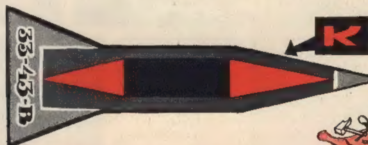
6. Draai rond de bobijn (E) een meter stevige naaidraad, die je vast maakt aan C en D.

7. Maak van het tweede pingpongballetje een satelliet en steek er naalden in. Dat zijn de antennes. Verbind de satelliet met de schijf E door een haarspeld.

8. Knip in karton het plan (K) van de ruimtewagen. Kleef op het zwarte deel een halve kurkschijf, en kleef daar achter een stukje katoen. Een naald zal weer de rol van antenne spelen.

Daarna moet je de kurken blauwzwart schilderen, en aan de zwendels draaien om de twee wereldwonderen rond de aarde te laten bewegen !









ALLEN NAAR DE EXPO

RENDEZ-VOUS IN HET JAPANS PAVILJOEN

JE hebt nog maar amper een paar stappen gezet in het Japans paviljoen, of je hebt reeds het gevoel in een andere wereld te verkeren. Alles is er veel rustiger dan elders. De Japanners hebben als tema gekozen van hun inzending de *handen* van hun mensen, die met liefde en kennis de produkten vervaardigen, waarmee zij voor Japan deviezen en prestige verwerven in alle landen van de wereld.

Je krijgt het werk te zien van de Japanse beeldhouwers die in goud, ivoor en brons zeer fijne beeldjes hebben gemaakt. Je kunt er ook prachtig porselein, kostbare kimono's, doorschijnende waaiers, sierlijk rood en goud lakwerk bewonderen. De Japanners hebben naar Brussel enkele van de mooiste kunstvoorwerpen meegebracht, die ze op hun eiland bezitten.

De Japanners zijn mensen die meer dan een punt gemeen hebben met de Engelsen. Ze houden hartstochtelijk van hun verleden, maar ze denken vooral aan de toekomst. Wat de Japanse industrie op het gebied van de optiek in de jongste jaren heeft verwezenlijkt, slaat alle kenners met verbazing. Ook op het gebied van de automatie staan ze hun man met hun elektronisch brein, hun automatische machines en zeer geperfektioneerde motoren.

Al deze mooie voorwerpen, die Japan in het verleden en nu heeft gemaakt, verdienen bewondering. Maar mij heeft wat anders nog meer getroffen : de zeer fijnzinnige Japanse voorkomendheid, waarmee iedere bezoeker als een gast des huizes wordt behandeld.

HALLO, HIER LUC VARENNE

WELKOM KONING VOETBAL !

VOLGENDE zondag wordt er weer voetbal gespeeld. Verschillende weken reeds hebben de ploegen hun spelers getraind, de voetbalschoenen werden uit de kast gehaald en men heeft de kalender bestudeerd. Sommigen kijken de toekomst met vertrouwen tegemoet, anderen zijn eerder fatalistisch gestemd. De voetballiefhebbers krijgen dertig zondagen om van mening te veranderen, en het is nu eenmaal een gekend feit dat niemand er meer tegenstrijdige meningen kan op nahouden dan een voetbalsupporter.

★

HET grootste « transfert » werd gerealiseerd door voetbalklub Luik, die de jonge Crotté van « Union Namen » heeft aangeworven. De mensen van Luik hadden absoluut een buitenspeler nodig, en ze hadden er een mooi bedrag voor over en enkele goede spelers, o.a. Dodet. Men weet nog niet met zekerheid welke van de twee klubs de beste zaak heeft gedaan, maar ik heb de indruk dat de sympatieke Naamse klub er dit seizoen sterker voorstaat. Het koopje werd maar moeilijk afgesloten, en de gevraagde prijzen waren buitensporig. Wij hebben zelden een half miljoen weten bieden voor spelers die maar nauwelijks bekend zijn.

★

ALVORENS een pronostiek te wagen, moeten we er eerst nog even aan herinneren dat de kampioenstitel van België werd verworven door Royal Standard Club van Luik. Deze grote en oude klub van Sclessin sleepte voor de eerste maal deze titel in de wacht. En dit is des te opvallender, daar deze klub de nationale ploeg steeds veel spelers heeft geleverd : de gebroeders Ledent, Petit, de Cappelle's, Brichaut, Dalem, Gillis, en verder nog de Popeye Piters, Houf, Jadot, Paeschen, Thellin, Givard, Mathonet, Marnette, Mallants. Spijt al deze beroemde namen heeft de Standard Club nooit het tornooi gewonnen. Het spel van deze klub was nochtans steeds schitterend. Men heeft het alleen maar wat doelmatiger georganiseerd en het gevolg was uitstekend. Wij wensen Standard Club Luik veel geluk voor het volgend seizoen !

Wie wordt er nu kampioen ? De pronostiek is tamelijk makkelijk, wanneer men het groot peloton van de eerste divisie in drie groepen verdeeld. De eerste groep : Standard, Antwerp, Anderlecht, Beerschot, en Gantoise. Verder de outsiders : Luik, Union en eventueel Verviers. Tenslotte de anderen die moeten vechten om niet uitgeschakeld te worden.

Wij zijn er van overtuigd dat de titel aan een van de vijf groten zal toekomen, en dat er hard zal voor gevochten worden. Zij die de grootste kansen maken zijn Standard, Antwerp en Anderlecht. En ik vernoem ze speciaal in die volgorde... Niettemin hoop ik dat de beste klub wint, net zoals dit het geval was in mei jl.

DE ZWARTE KLAUW





Alex vermoedens blijken jammer genoeg gegrond te zijn...





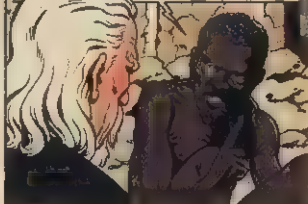


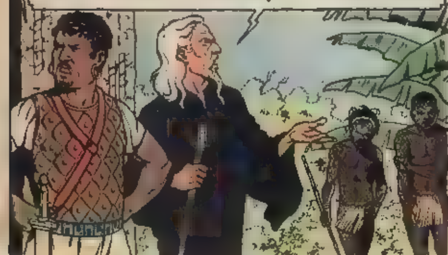




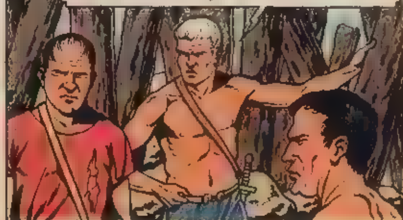








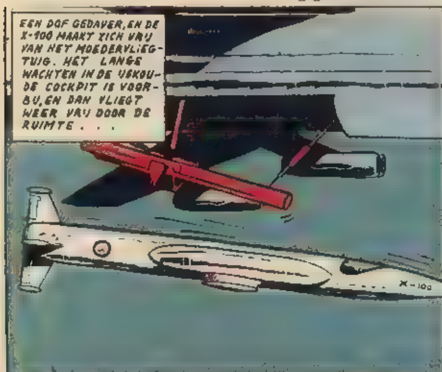




DAN COOPER  in KOERS OP MARS

door Albert Weinberg

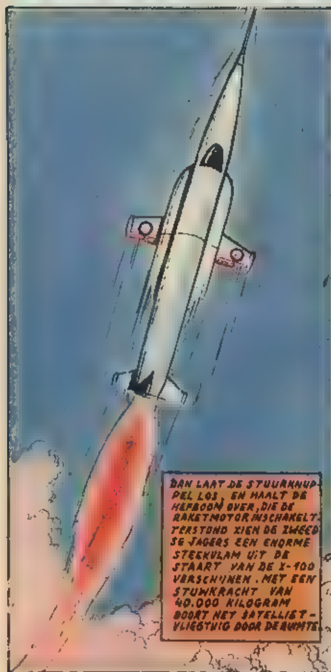
Het bombardementsvliegtuig, dat de X-100 draagt, heeft een hoogte van 20.000 meter bereikt. Binnen enkele sekonden zal het raketvliegtuig afgegooid worden en zal Dan zich alleen in de ruimte bevinden...

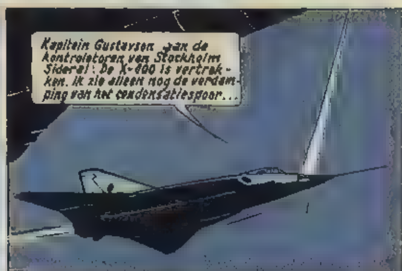




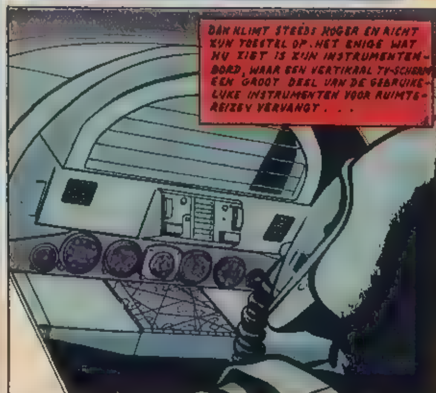


(1) Vooruit! (2) Begrepen!

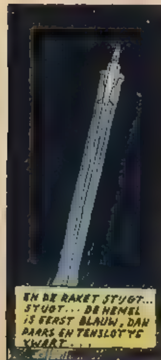


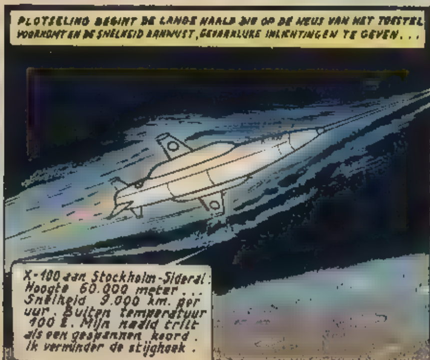
















(Wordt voortgezet.)



HET GEHEIM

IK was tien jaar toen mijn vader mij bij zich in zijn bureau riep, zijn grote handen op mijn schouders lei en sprak :

— Ik vertrek voor een zeer lange reis. Je bent reeds een grote jongen en van dit ogenblik af de enige man in huis. Je moet braaf zijn en op school goed werken, net alsof ik er nog zou zijn om je schoolrapporten te bekijken en om je lessen te doen opzeggen. Je moet vooral vriendelijk zijn voor je mama en je moet haar goed helpen.

DIE nacht verdween mijn vader en mama en ik bleven alleen. We spraken zelden over de afwezige. In het begin had ik wel enkele keren gevraagd waar vader naar toe was gereisd, maar mama ontweek telkens het antwoord of zei eenvoudig :

— Ik weet het niet.

Ik drong daarom niet langer aan. Een kind ziet zijn moeder niet graag wenen en thans heb ik ondervonden dat het al even pijnlijk is voor een volwassene, misschien zelfs nog pijnlijker.

Toen mijn vader vertrok liep het schooljaar ten einde. Ik had een goed resultaat behaald en ik zag de onmiddellijke toekomst met sereniteit tegemoet. Ik hoefde na de vakantie beslist geen examen meer af te leggen, en ik kon daarom van mijn vrije tijd volop profiteren. Met een gerust hart kon ik mijn studieboeken dicht slaan en opbergen en met de onbezorgdheid van de jeugd en de voldaanheid na volbrachte plicht, liep ik de schoolpoort uit. Om lucht te geven aan mijn vreugde schreeuwde en gilde ik zo luid als mijn schoolmakkers. Het was onze gewoonte immers het begin van de vakantie op luidruchtige wijze te begroeten. Mama deelde in mijn vreugde. Ik had fijner moeten wezen en minder moeten bezig zijn met mijn eigen klein persoontje om te merken dat het haar moeite kostte blij te zijn en dat het van haar veel inspanning vroeg met mij te spelen, mijn huiswerk na te zien, geduldig te zijn. Sommige feiten, sommige kleine details intrigeerden me. Waarom drukte mama me tegen het hart wanneer er een patrouille soldaten langs onze vensters voorbij marsjeerde, waarom sloot zij haar ogen en werd ze dan erg bleek ? Je moet weten dat deze gebeurtenissen zich afspeelden tijdens de oorlog 1940-45... Dat was niet alles. Soms klopte er iemand heel zacht op de voordeur alhoewel de bel perfekt werkte. Op haar tenen sloop mama dan naar de deur om ze te openen. Ik luisterde scherp en hoorde iemand gedurende enkele sekonden fluisteren. Dan viel de deur weer in het slot en mama keerde naar de woonkamer terug. Ze zei niets, maar ik kon het haar aanzien dat ze blij was.

Wij brachten onze vakantie door bij mijn grootmoeder, een oude dame die voor mij de incarnatie was en is van de waardigheid. Met vreugde zag ik mijn kameraden uit het dorp weer en met hen maakte ik lange andelingen door bos en veld. Weken verliepen aldus... Grootmoeder en mama verborgen hun fierheid niet omdat ik zo flink groeide en er zo gezond en gebruind uitzag. Dan kwam september met zijn lange, killige avonden, zijn regenvlagen en zijn vochtig bladerentapijt. Met een beetje angst in het hart zag ik de dag van het afscheid naderen. Ik was in droevige stemming toen ik het dorp en het huis van mijn grootmoeder verliet. Mijn moeder daarentegen scheen opgewekt. Ze scheen gelukkig omdat ze weer naar de stad mocht. Mijn droefheid duurde niet lang want mama had er zorg voor gedragen dat er, voor ik weer terug naar school moest, nog enkele dagen overbleven om inkopen te doen.

Geen enkel kind gaat na een lange vakantie weer graag terug naar school, maar welk kinderverdriet weerstaat aan een nieuwe boekentas, gloednieuwe schriften en studieboeken ? Toen de grote dag aanbrak was ik oprecht gelukkig. Ik zou mijn oude klasmakkers weerzien en de nieuwelingen van kop tot teen een tikje misprijzend opnemen. Dat laatste is beslist niet mooi, maar zo gaat het nu eenmaal... Mama liet me alleen naar school gaan. Het was trouwens niet ver;

VERHAAL VAN JEAN PEYRAT — GEILLUSTREERD DOOR FRANS CRAENHALS

ik had nauwelijks een vijfhonderdtal meter te lopen.

Toen ik voor de schoolpoort aankwam, heerste er reeds een drukte van belang. De nieuwe leerlingen namen afscheid van hun ouders en voor de eerste keer sedert vele weken dacht ik opnieuw aan mijn vader. Gewoonlijk liep hij op de eerste schooldag met mij mee en keek me na terwijl ik de trappen opklom...

Het is op dit ogenblik dat ik hem zag. Ik kon mijn eigen ogen niet geloven. Hij stond een beetje afzijds achter een groep luidruchtige vaders en grote broers. Hij glimlachte even, maar toen ik op hem toeliep verdween deze glimlach en zulks tot mijn grote verbazing. Hij schudde het hoofd en ik begreep onmiddellijk dat mijn vader me zeggen wou :

— Neen !

Totaal uit mijn lood geslagen keerde ik om, boog het hoofd en liep de schoolpoort in.

Die morgen kon ik mijn gedachten niet bij mijn werk houden. Ik staarde voor me uit en zag of hoorde weinig van hetgeen er rond mij gebeurde. Mijn buurman stiet me aan en vroeg of ik me misschien niet goed voelde. Ik richtte me op, dankte hem en antwoordde dat ik helemaal niet ziek was. Maar ik loog, ik was wel ziek. Toen ik 's middags buiten kwam, deed de frisse lucht me goed en ik trachtte te begrijpen wat er gebeurd was. Instinktief wist ik dat ik mama niet zeggen mocht dat ik mijn vader gezien had. Ik moest haar echter zo onverschillig mogelijk enkele vragen stellen. Ik kon mijn opwinding echter niet helemaal verbergen en tijdens het middagmaal bekeek mama me ernstig en vroeg :

— Wat heb je ?

— Niets, antwoordde ik.

Even later zei ze echter weer :

— Ik ben ervan overtuigd dat er iets niet in de haak is met jou. Wil je het me niet zeggen ?

Ik keek op van mijn bord en murmelde :

— Ik denk aan papa !

Mama, stond op, kwam achter me staan en lei haar lange fijne handen op mijn schouders, net zoals mijn vader het maanden te voren had gedaan, en fluisterde me toe :

— Misschien verberg je me iets. Ik weet niet wat, maar het wordt tijd dat ik je van alles op de hoogte breng. Luister... Je vader wordt gezocht door de bezetter. Vergeet niet dat we in oorlog leven. Het is daarom dat vader niet langer hier kon blijven, hij verbergt zich op dit ogenblik ergens, ik weet echter niet waar. Indien ik het wist, dan zou ik het je zeggen.

Ik voelde lust te vertellen wat er die morgen gebeurd was, maar de verschrikte uitdrukking op het gelaat van mijn vader op het ogenblik dat ik hem tegemoet liep, weerhield me er van.

— Sedert wij uit vakantie zijn teruggekeerd, zo vervolgde mama, worden wij ook bewaakt. Ik keek je door het venster na toen je deze morgen naar school liep en ik ben er van overtuigd dat iemand je van uit de verte volgde.

Eensklaps werd alles duidelijk. Indien ik op mijn vader was toegelopen, zou de man die mij schaduwde het gezien hebben en dan zou mijn vader enkele ogenblikken nadien reeds zijn gevangen genomen. Hij had veel gewaagd door even uit zijn schuilplaats te komen om mij naar school te zien gaan zoals ieder jaar. Ik vond het vreselijk, maar tegelijker tijd voelde ik me rustiger. Ik wist nu waar het om ging. Ik omhelsde mama en liep naar school.

★

Maanden later keerde mijn vader naar huis terug, helemaal veranderd door de gevaren die hij had moeten trotseren. En toen wij alleen in de woonkamer zaten zei hij me :

— Ik ben er van overtuigd dat je je mama nooit verteld hebt dat je me gezien hebt die dag bij het begin van het nieuwe schooljaar.

Ik glimlachte en antwoordde :

— Neen, dat heb ik nooit gezegd !

— Ik was er zeker van. Je moet het haar nooit vertellen, want misschien zou ze niet begrijpen en zou ze me bekijven.

Op dit ogenblik kwam mijn moeder weer binnen en ze zag dat mijn vader de vinger op de lippen lei en « Sssst ! » zei.

— Natuurlijk hebben jullie alweer geheimen ! riep moeder, en ze deed alsof ze boos was.

We antwoordden niets maar we gaven haar een klinkende zoen.

Ik heb haar het geheim nooit verklapt, maar ik weet heel zeker dat ze het reeds lang geraden had en dat ze wist dat mijn vader aan de schoolpoort stond die dag, om mij na te ogen toen ik de trappen opklom en in het grote gebouw verdween...



KUIFJE KOMT BINNEN TWEE WEKEN TERUG !

VOLGENDE WEEK BRENGT DE AANKONDIGING VAN DEZE GEBEURTENIS JE EEN VERRASSING

EEN GOEDE RAAD: KIJK UIT JE DOPPEN !



VERBODE

De wilden omsingelden het kamp van Ribi







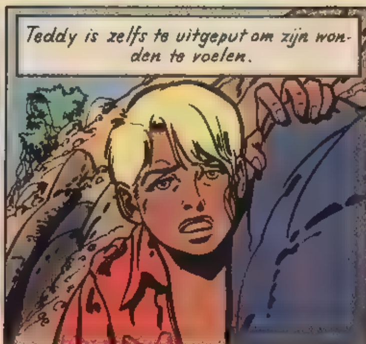




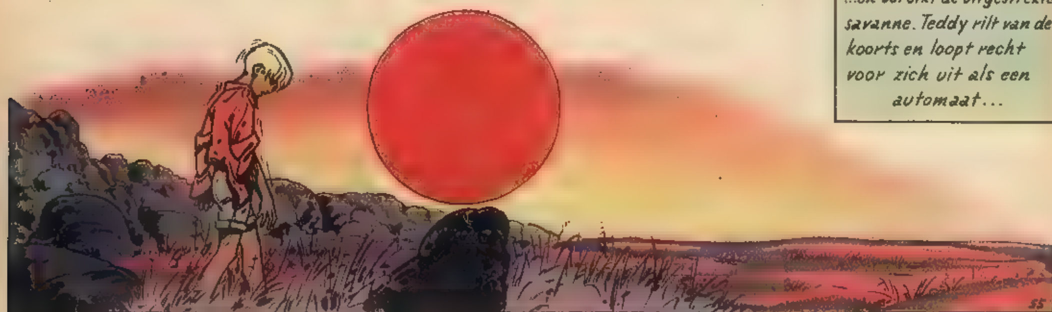










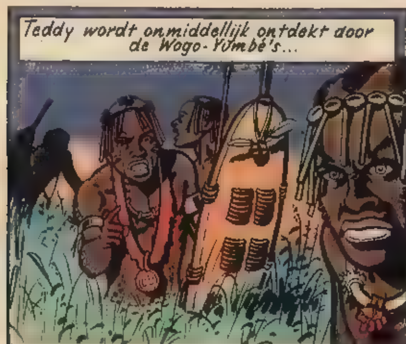


N ZONE

Tekst en tekeningen door Frans Craenhals



...erwijl Teddy aangevallen wordt door z'n oude vijand, de « Hartvreter »...







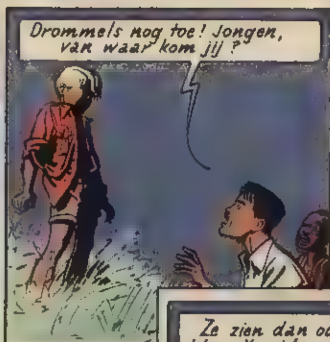






















Een krijgslist

Tekst van J.-M. Charlier
Geïllustreerd door Ref

De verkenner Steve Howard tracht uit het Apachenkamp te ontsnappen, waar hij gevangen werd gehouden...

STEVE zat zo stevig op zijn Thunder, dat hij met deze laatste één geworden scheen. Thunder rende als razend met de andere op hol geslagen paarden naar de enige uitgang van de rotskloof. Wanneer de paarden hun helse rit moesten afbreken, wanneer ze aarzelden of zich door iets lieten ophouden, was meteen ook Steve's kans op de vrijheid verkeken.

AAN de ingang van de rotskloof waren de schildwachten van hun verbazing bekomen en ze daalden in volle snelheid de hellingen af om de paarden tegen te houden en terug te jagen. Zij zouden er niet tegen opzien de eersten neer te kogelen, indien het nodig mocht blijken.

En plotseling spoelde de vloedgolf over hen heen. De woeste massa paarden botste op de eerste Indianen, die wanhopig trachtten hen terug te jagen, maar daardoor juist toonden ze de uitgang die de paarden wanhopig zochten om de prairie te bereiken. Verblind door een panische angst stormden de dieren over de Indianen en drukten deze die zich niet tijdig hadden kunnen uit de voeten maken, plat tegen de rotswanden.

De eerste mustangs bereikten luid hinnikend de vlakte in een enorme stofwolk. Steve zat te midden van de woeste dieren en hield zich nog inniger aan zijn paard vastgeklampt. Enkele Indiaanse schildwachten, die boven op de rotsen een schuilplaats zochten, zagen hun paarden de vlakte invluchten. De vuurschoten slaagden er niet in de doorgang met paardenlijken te versperren. Kogels floten rond het hoofd van Steve, die zich angstvallig afvroeg hoe deze wilde rit zou eindigen... Eensklaps slaakte hij een vreugdekreet, want de bronco's stormden in alle richtingen uiteen. Thunder werd alleen nog gevolgd door een enkel paard. Steve deed zijn paard stilstaan en slaagde er in een lasso rond de hals van het andere dier te werpen, waarna hij zijn koers verder zette. Hij wou trachten de afstand tussen hem en zijn achtervolgers zo groot mogelijk te maken, want hij maakte zich geen illusies.

De Apachen zouden de achtervolging niet opgeven. Hun wraakgevoelens stelden hen in staat het uiterste te wagen om hun gevangene weer in handen te krijgen...

De verkenner trachtte zich te oriënteren. Hij wist dat hij zich ver van Fort Sumter bevond en dat de weg die hem van het stadje scheidde, dwars door het vijandelijk gebied liep. Hij was ongewapend, had geen voorraad, niet eens een zadel. Dat betekende meteen dat zijn kansen om zijn leven te redden, maar klein waren. Steve trachtte zijn eigen sporen uit te wissen met de tak van een struik, die hij in het voorbijrijden had afgerukt. Hij maakte allerlei omwegen, maakte soms zelfs rechtsomkeer, doorkruiste zijn eigen spoor om zijn achtervolgers in de war te brengen. De hele nacht reed hij als een razende. Bij dageraad ontdekte hij een rivier, waarvan de bedding niet helemaal droog lag. Hij deed zijn twee paarden baden in deze rivier en ging stroomopwaarts, zonder zich te bekommeren om de omweg welke hij maakte.

Toen de zon haar warme stralen over de prairie goot, waren zijn dieren totaal uitgeput en de verkenner zag zich gedwongen even halt te maken.

Hij mocht zijn paarden niet totaal leeg rijden, zijn heil was aan hun uithoudingsvermogen verbonden. Zonder de bedding van de rio te verlaten, gaf hij hen de kans wat te rusten en te drinken, en hij sprong intussen aan land en verkende de bergen uit de omgeving.

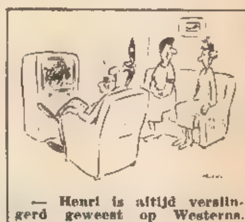
Hij waande zich reeds buiten gevaar, toen hij plotseling bleek werd.

Op de punt van een bergtop steeg een driedubbele zwarte rookkolom de hemel in. Steve vloekte. De Apachen die hij reeds van zich meende afgeschud te hebben, hadden de achtervolging niet opgegeven spijt al de listen die hij had gebruikt om hen kwijt te spelen. Hij liep snel naar zijn paarden en hoorde in de verte reeds de Indianen huilen. Toen hij zich even omdraaide, zag hij in de verte een groep ruiters in volle vaart komen aanstormen.

Steve gaf zijn paard de sporen, en verliet de bedding van de rivier. Hij volgde een droge zandvallei. De tak, die zijn tweede paard nog steeds achter zich aansleepte, deed een enorme stofwolk opdwarrelen. En plotseling kreeg hij een gelukkige inval. Hij deed zijn paarden stilstaan, bond een tak droog gras aan de staart van de mustang van de Indianen, stak het gras in brand en het verschrikte dier veroorzaakte een rookgordijn, dat de naderende Indianen op afstand hield. Steve reed langs de razende, doodbeangstigde mustang.

Even later zag hij voor zich een klein bosje met doornstruiken. Hij deed er zijn paard indringen, terwijl het andere met de brandende takken verder rende. In één sprong stond hij op de grond. Hij deed zijn paard languit op de grond liggen, en vleide er zich naast. De Roodhuiden naderden, reden op minder dan tien meter de vluchteling voorbij, zonder hem opgemerkt te hebben noch te vermoeden dat ze een paard zonder ruiter achtervolgden.

Met een droge keel zag Steve de Indianen voorbij rijden. Ze gunden het bosje, waar de man die ze zochten zich verborgen had, niet eens een blik.



— Henri is altijd verslingerd geweest op Westerns.

VOLGENDE WEEK :
DOOR DE WOESTIJN

HELIKOPTERS VOOR IEDEREEN

Tekst van WIM DANNAU — Tekeningen van PHIL DAMBLY

HET MANUSJE DOET-AL !

NIET alleen in het beperkte kader van het personenvervoer maakt de helikopter zich nuttig. Hij is het manusje doet-al geworden van de hedendaagse luchtvaart.

HET hefschroefvliegtuig kan overal met sukses ingezet worden : in Duitsland plaatst hij een toren op het kerkje van een Beiërs dorp, helikopters pikken de mensen van de daken op bij overstromingen in Italië.. helikopters plaatsen hoogspanningskabels in de bergen... een opsomming — bijna een palmares — zonder einde !

Zo werd de Sud-Aviation S.E. 3130 « Alouette » zelfs uitgerust om als brandweerhefschroever ingezet te worden. En of de pompiers in hun nopjes zijn !... Ter plaatse gekomen dooft de luchtverplaatsing van de rotor de vlammen praktisch uit vooraleer de brandspuit in werking gesteld wordt. Dezelfde firma heeft nog een kleinere helikopter ontworpen, de S.O. 1221 « Djinn », voortgestuwd door een Turboméca « Palouste » miniatuur-straalmotor. Bij een sproeidemonstratie van de landbouwversie van deze kleine machine te Brussel, kon ik onlangs de eigenaardige start van de motor gadeslaan. Dit gebeurt zoals bij oude auto's met een slinger die door een mecanicien sneller en sneller rondgedraaid wordt tot de turbine aanslaat... Deze duwt dan de gassen van de uitlaatpijp in de wieken van de tweebladige rotor. Aan de rotortips bevinden zich kleine uitlaten waarlangs de gassen naar buiten geperst worden... zo gaat de rotor dan draaien !

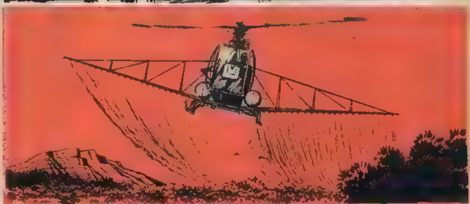
De landbouwversie van de « Djinn » torst links en rechts een meterlange buizenkonstruktie waarlangs de sproeistoffen verspreid worden.

Waar de helikopter onvervangbaar blijkt, is wel bij het oppikken van uitgeputte drenkelingen op zee.

De Britse Bristol « Sycamore » is de eerste helikopter uitgerust met een net waarmede een schipbreukeling doodgewoon uit het water geschept wordt. Vroeger moest gewoonlijk een bemanningslid van de hefschoever in het water duiken om de hijskabel rond het lichaam van de uitgeputte drenkeling te bevestigen.









KUIFJE vertelt je...
De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

TEKENINGEN VAN L. EN F. FUNCKEN

WIE IS DE MEESTER ?

IN de tijd toen de koningen nog alleenheersers waren, trok men ten strijde uit hoogmoed en uit eigenbelang. De oorlog was een prestigekwestie en thans is men nog altijd niet wijzer geworden. Helaas ! Frans I, koning van Frankrijk, zei : « Ik wil Napels en Vlaanderen ! » en keizer Karel van zijn kant verklaarde : « Ik wil Milaan en Bourgondië ! ». Frans I scheen de sterkste omdat zijn rijk een geheel vormde, terwijl dat van keizer Karel in vele stukken verspreid lag...



1. - EEN TENT UIT GOUDBROKAAT

FRANS I kwam over de Pyreneeën en viel Pamplona aan. Hij slaagde er in sint Ignatius van Loyola te kwetsen, maar veel meer ook niet ! Hij begreep dat hij sterke bondgenoten moest zoeken en dacht aan de koning van Engeland, Hendrik VIII. In 1520 nodigde hij deze laatste uit te Ardres nabij Calais en ontving hem in een tent van goudbrokaat. Frans I was omringd door een schitterend gezelschap en hij spreidde een grote weelde tentoon om Hendrik VIII voor zijn plannen te winnen. Men vertelt dat hij de koning van Engeland tijdens een steekgevecht overwon en deze daarom woedend was. En feit is, dat Hendrik een bondgenootschap sloot met Karel. Deze laatste werd ook gesteund door de paus Adriaan VI, zijn vroegere leraar.



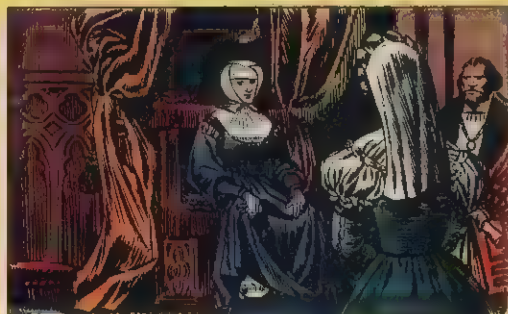
2. - ALLES VERLOREN...

OP 24 februari 1525 belegerde Frans I Pavia en werd aldaar aangevallen door het leger van keizer Karel. Frans I streed hartstochtelijk, werd verslagen en gevangen genomen. Hij gaf zijn degen aan de overwinnaar, de Belg Charles de Lannoy. Toen schreef hij aan zijn moeder een wanhopige brief waarin deze beroemde zinsnede voorkwam : « Madame, alles is verloren, behalve de eer... »



3. - BOURGONDIE

KEIZER Karel liet Frans I opsluiten in een burcht van Madrid en Frans I kon niets anders doen dan de vredesvoorwaarden van de keizer aanvaarden. Hij moest Bourgondië afstaan en ook het hertogdom Milaan. De koning van Frankrijk moest erkennen, dat keizer Karel niet de eerste de beste was en hij er goed zou aan doen met diens macht rekening te houden ! In stilte echter bereidde hij de weerwraak voor..



4. - DE DAMESVREDE

HET werd weer oorlog. Om paus Clemens VII die hem verraden had te straffen, overrompelde keizer Karel de Eeuwige Stad. In 1529 toog Louise van Savoie, moeder van Frans I, naar Cambrai, toen een Belgische stad, om er Margaretha van Oostenrijk, tante van keizer karel, te ontmoeten. Daar kwam de « Damesvrede » tot stand. Bourgondië ging terug naar Frankrijk, maar Milaan kwam keizer Karel toe. Het was een verstandige regeling.

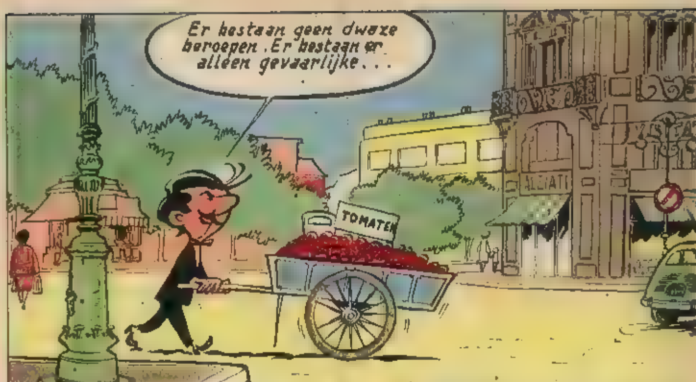
5. - KOPPIG...

FRANS I was koppig. Heel Europa beefde voor de Turken. Deze laatsten hadden Lodewijk II, koning van Hongarije gedood en ze bedreigden Wenen. De Turkse zeerovers onder leiding van Chair oed Din, bijgenaamd Barbarossa (= roodbaard) verpestten de Middellandse Zee. Keizer Karel trok tegen hen ten strijde, nam Tunis in en bevrijdde 20.000 christenen. Frans I sloot een bondgenootschap met de Turken, gaf hen Toulon en zette de oorlog tegen keizer Karel voort. Dat was een mooi schandaal ! Frans I stierf in 1547. Hij had het tegen keizer Karel niet kunnen halen.



SIGNOR SPAGHETTI VERKOOPT TOMATEN

DOOR DINO ATTANASIO



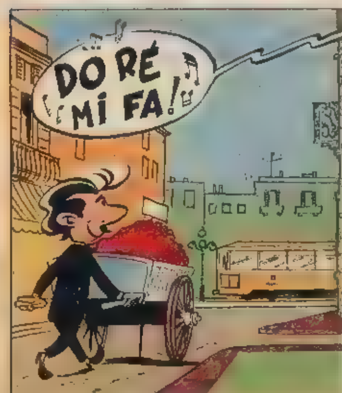


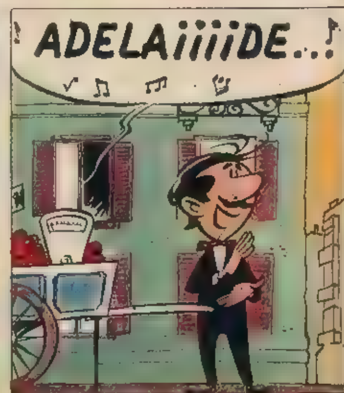














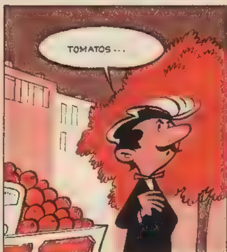

STILTE!
HMMMM?

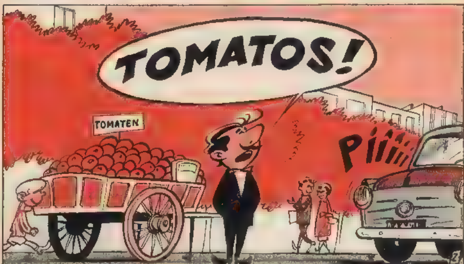
Ik ben operazanger en je stoort me bij mijn herhalingen!
Bah! Het is maar'n klein ventje!

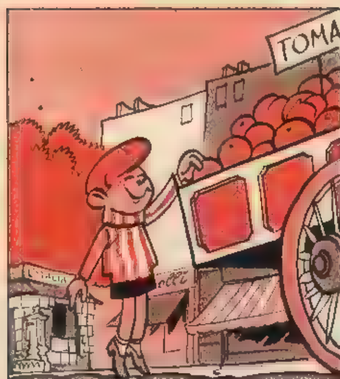
TOMATOS! TOMATOS! TOMATOS!
Zo, je verstaat me niet? Dan kom ik even naar beneden!


En bovendien hou ik niet van tomaten!... Die roepen steeds slechte teater - herinneringen op!
Hola! Dat is een monster!

Mag ik je een vraagje stellen alvorens ik weg ga?... Hoe kwam't toch dat je zo klein scheen aan het venster?
Omdat de vloer bij mij zeer diep is . . .

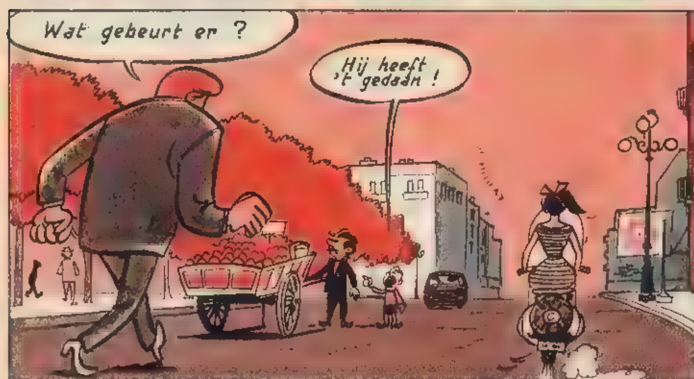

Hier zal't wel beter gaan!

TOMATOS...

Er gebeurt niets!

TOMATOS!
TOMATEN
PIIIII





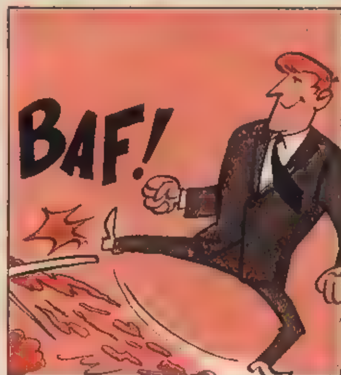


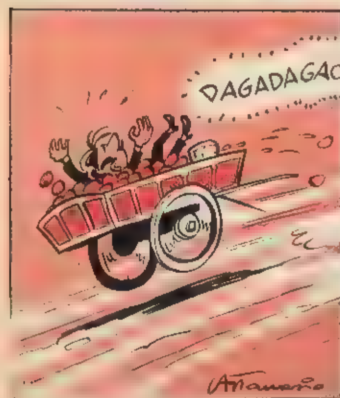
















Volgende week : EEN AVONTUUR VAN PECHVOGEL

DE SCHADUW VAN H

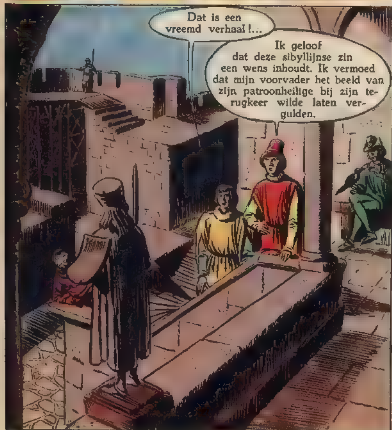
Terwijl z'n kozijn Mauvoir een komplot smeedt met Sartor























ET ZWAARD

DOOR L. & F. FUNCKEN

telt Philips van Clairfond aan z'n gasten een oude legende...



















(1) Drank van d

ONZE PRACHTIGE

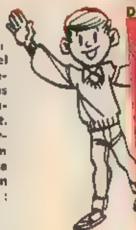
GESCHENKEN

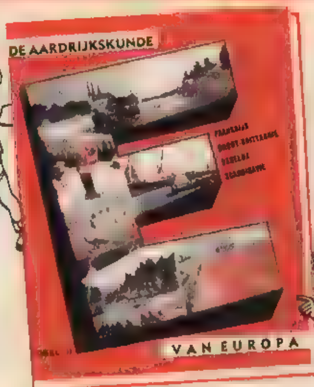


EUROPA BINNEN JE BEREIK !

Inderdaad nu kan je de prachtige collectie van de Aardrijkskunde aanvullen met het tweede deel van de « Aardrijkskunde van Europa ». Zijn presentatie is nog rijker dan die van de vorige albums vermits op de schutbladen van luxepapier prachtige landkaarten [illegible] twee kleuren werden afgedrukt. Je kan dezelfde platen gratis, maar dan in vierkleurendruk en verdeeld [illegible] chromo's van 7 x 9 cm verkrijgen in ruil voor KUIFJE'S PUNTEN. Deze chromo's kunnen geplakt worden op de hierboven vermelde schutbladen. (Per reeks van [illegible] chromo's : 50 punten. — Drie reeksen verkrijgbaar).

Verkrijgbaar à 29 F : In de KUIFJE'S winkel — Door storting van het bepaalde bedrag op P.C.R. Nr 1909.16 van KUIFJE-Brussel — In al de warenhuizen « A L'INNOVATION » — Bij de kleinhandelaars door de Firma's VICTORIA en PALMAFINA bevoorraad — Bij alle boekhandelaars.







GRATIS IN RUIL VAN DE KUIFJE'S PUNTEN !

DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURFOTO'S :

België :
Deel I · 9 reeksen van 10 chromo's.
Deel II . 8 reeksen

Europa :
Deel I 10 reeksen
Deel II 10 reeksen
plus 3 kaarten-reeksen
Per reeks : **50 punten.**

DE AFDRUKPLAATJES :
5 verschillende reeksen
Per reeks **50 punten.**

DE CHROMO'S « ZIEN EN WETEN » :
LUCHTSCHEPEN . [illegible] reeksen
VLIEGTUIGEN (Oorsprong tot 1914).
VLIEGTUIGEN (Oorlog 1939-45), verkrijgbaar
AUTOMOBIEL (Oorsprong tot 1900).
ZEEVAART (Oorsprong tot 1700)
Elk 10 reeksen.
Per reeks van 6 chromo's
100 punten.

HET SCHRIJFPAPIER :
Kalt met 10 vellen en 10 omslagen.
Per kalt : **100 punten.**

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST :
14 reeksen van 5 kleurreprodukties
Per reeks : **200 punten.**

DE KUIFJE'S PORTEFEUILLE :
200 punten.

HET GANZENSPEL :
200 punten.

DE PUZZLE OP HOUT :
500 punten.

ALBUMS :
Vliegtuigen I en II — Automobiel — Zeevaart
Getoileerd : **60 F.**
Gekartonneerd : **50 F.**
België I en II — Europa I en II
Per album **29 F.**
De Meesterwerken van de Schilderkunst · Deel II **50 F.**

AL ONZE ALBUMS ZIJN VERKRIJGBAAR :
1) In de KUIFJE'S winkel, P.-H. Spaaklaan, 1 à 7, Brussel 7.
2) Door storting van het bepaalde bedrag op P.C.R. n° 1909.16 van KUIFJE-BRUSSEL.
3) In al de warenhuizen « A l'Innovation ».

En ons eigen land?

WEL, het werd niet vergeten, integendeel, vermits de collectie van de Aardrijkskunde van België, je 17 reeksen van 10 kleurfoto's presenteert, te verzamelen in twee prachtige albums. In het totaal dus, 170 mooie reproducties die op voortreffelijke wijze je land illustreren. Hoe gemakkelijk en boeiend is het België beter te kennen als men zulke chromo's bezit ! En welke kostbare hulp voor je lessen in aardrijkskunde !



WEET JE ALLES ?

HET [illegible] zeer moeilijk alles te kennen, maar de KUIFJE'S chromo's van de verzameling « Zien en Weten » zullen je een massa dingen leren. Alles wat Luchtschepen, Automobiel, Zeevaart en Vliegtuigen aangaat, wordt je duidelijk uitgelegd dank zij meer dan 200 kleurchromo's.

Om al deze geschenken te bekomen volstaat het verder KUIFJE'S PUNTEN te verzamelen. De waarde van elk geschenk wordt vermeld in de lijst hiernaast.



SPELEN... SPELEN !

DE KUIFJE'S BON biedt je verschillende spelen aan, het ene al vermakelijker dan het andere : de afdrukplaatjes die je toelaten je fiets, schrijfboeken of speelgoed te versieren met de sympatieke personages uit de avonturen van KUIFJE, de puzzles die je geduld zwaar op de proef zullen stellen... Maar, hoe prettig een landschap opnieuw samen te stellen ! Het ganzenspel, spannend en zo aardig !

Op je hart...

...zal je de KUIFJE'S portefeuille zorgvuldig bewaren. Waarom ? Eerst en vooral omdat hij zeer mooi is, vervolgens omdat hij je van nut zal zijn in vele omstandigheden. Je kan er inderdaad je abonnement en je lidkaart van de KUIFJE'S Club [illegible] steken en natuurlijk [illegible] kostbare KUIFJE'S PUNTEN. Wat zeg je ervan ? Een prachtige portefeuille bezitten zoals de « groten » ! (Je zal zien, je papa zal er jaloers op zijn !...)

DE IDEALE OPLOSSING









OP BLADZIJDE 11, VIND JE DE LIJST DER KWALITEITSPRODUKTEN DIE JE DE KUIFJE'S BON AANBIEDEN. STUUR JE PUNTEN NAAR DE KUIFJE'S BON, P.-H. SPAAKLAAN, 1-7, BRUSSEL ZUID.



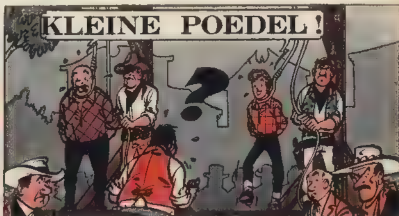
DE AVONTUREN VAN CHICK BILL DE COWBOY door TIBET*

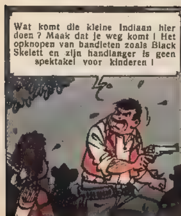
TEGEN DE MUUR

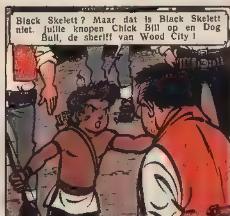
TEKST VAN GREG*

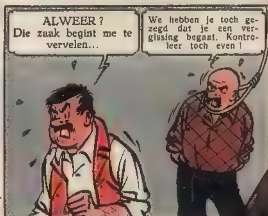
Kleine Poedel merkt tot zijn ontzetting dat men op het punt staat Chick Bill en Dog Bill op te knopen...













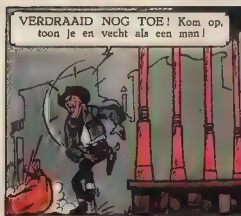












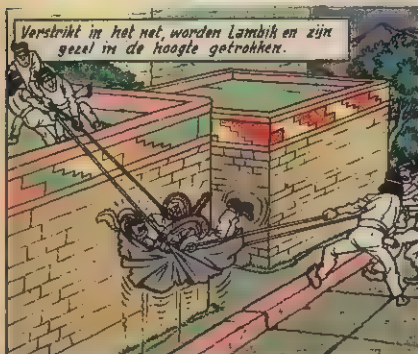


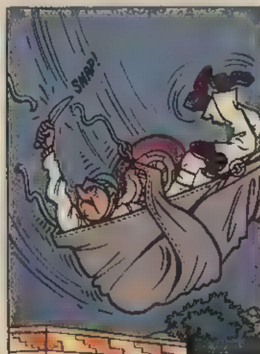
(Wordt voortgezet.)

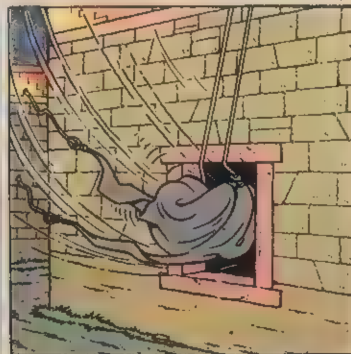
HET GOUDEN PAARD

DOOR WILLY VANDERSTEEN

Om naar de Spanjaarden te gaan, die zijn hulp hebben ingeroepen, moet Lambik dwars door het dorp van de Tabaskanen...

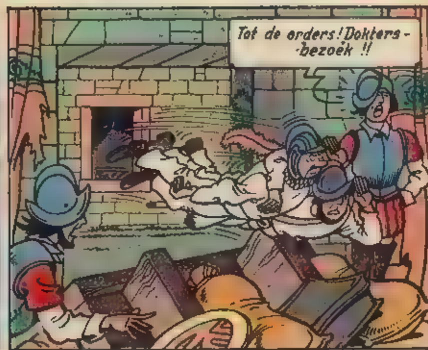






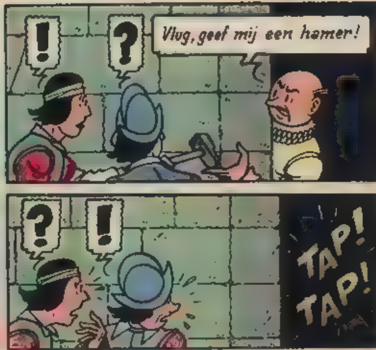




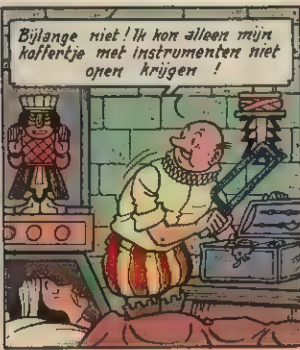


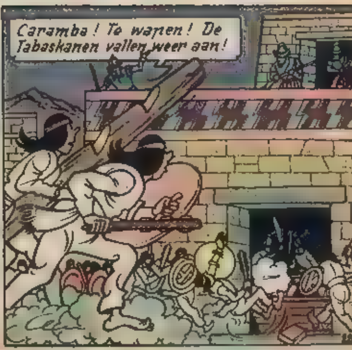














(Wordt voortgezet.)



JARI in de BRANDING

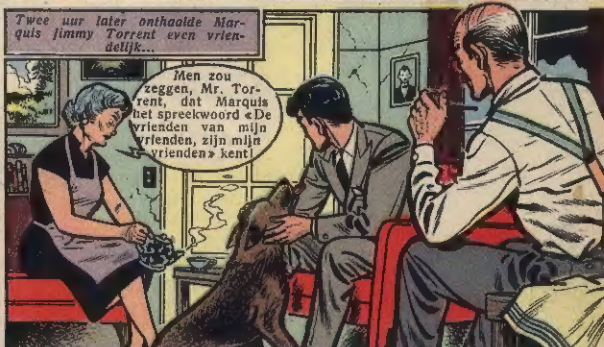
Nauwelijks aangekomen te Parijs, gaat Jari z'n oude vriend Michel opzoeken. Deze laatste is echter naar de bergen vertrokken...

door RAYMOND REDING









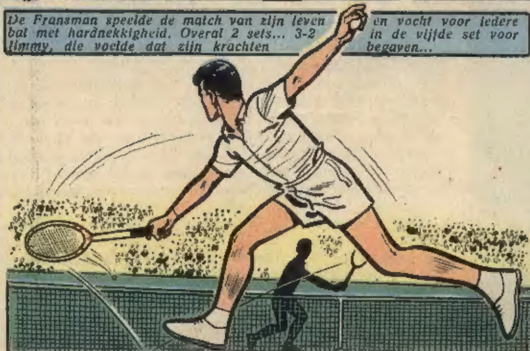


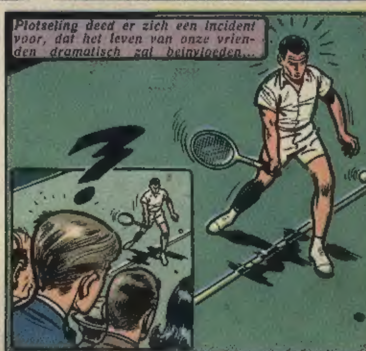






Jari zou wel gewenst hebben dat het dezelfde dag afgelopen was met de Gillou-beker, zo hevig verlangde hij er naar zijn vriend terug te zien. Hij droomde er van. Maar dat belette hem niet de finale te volgen voor de Gillou-beker tussen de nieuwe Franse kampioen René Baillet en Jimmy Torrent betwist.

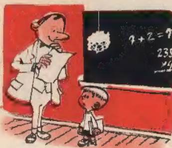




(Wordt voortgezet.)

PAREL-VISSERS

IN een Frans handboek voor onderwijzers komt een plezierig hoofdstuk voor. De schrijver van dit boek heeft zich in zijn lange schoolmeesterspraktijk de moeite getroost enkele van de « parels » van zijn verstrooide leerlingen op te teke-



nen. Daaronder treft men volgende citaten aan :

— Alexander de Grote rukte Troje binnen verkleed in een houten paard.

— Mozes is een man die leefde in het eerste deel van de Bijbel.

— De ballonvaarder werpt zakjes zand uit om te stijgen, en haalt ze weer in om te dalen.

— De pyramiden waren de graven van de faraos. Ze kwamen er zelden weer uit.

— Richelieu zond verschillende edelen naar het schavot om hen wat schrik aan te jagen.

— De koekoek is een vogel die andermans eieren in zijn eigen nest legt.

EEN WONDERBAAR WERELDJE



Verleden week hebben wij je over de nieuwe KUIFJE'S Winkel gesproken en over de artikels die je er vindt voor je terugkeer naar school. Maar er zijn nog een massa zaken te ontdekken. In de KUIFJE'S creaties kan je bij voorbeeld toiletzeep bekomen, fijn geparfumeerd. Heb je een klein broertje, of een klein zusje, zeg dan aan je mama van KUIFJE'S slabbetjes te kopen. Voor je briefwisseling, vind je er heel mooi schrijfpapier. Er bestaan ook zeer mooie hemden in vier verschillende kleuren, alsook blazers en petjes. En vergeet niet, de kleine KUIFJE'S pop in vinyl !

Naast deze KUIFJE'S creaties kan je in de KUIFJE'S Winkel nog het volgende kopen : voetballen, bouwdozen, zichtkaarten van de Expo en een boel ander speelgoed.

In één woord, de KUIFJE'S Winkel zit volgepropt met mooie dingen. Kom ze van nabij bekijken : je zal opgetogen zijn.

Vergeet niet, het nieuwe adres is :

P.-H. Spaaklaan, 1 à 7, (Baraplaats) Brussel 7.

DE POSTILJ





HET GROOT FEEST NADERT!
OP 13 SEPTEMBER
INHULDIGING VAN DE KUIFJE'S BUILDING
PAUL-HENRI SPAAKLAAN

BRUSSEL — ZUIDSTATION

AUTORENNEN — MUZIEK — ATTRAKTIES

EN

EEN SENSATIONNEEL VUURWERK !

In ons volgend nummer nadere details over dit feest.

DE GOD VAN DE JAPANSE SCHOENMAKERS



IN Japan heeft iedere gilde zijn eigen god. De afgod van de schoenmakers is een Fransman : Ferdinand-Jean Le Marchand, die in 1870 de Japanners de kunst van het schoenlappen kwam leren. Deze pionier van de Westerse beschaving kreeg te Senju een standbeeld. Er zijn mensen die minder gedaan hebben dan een volk schoenen leren lappen, en ook een standbeeld kregen !



De avonturen van Ketje

Op de Expo 1958 is er een schouwspel dat je absoluut moet zien : de PONTIAC-Poppenkast.

PONTIAC, de Firma die in het KUIFJE'S Autodroom de bekende draaiende klok plaatste, heeft inderdaad in Vrolijk België, aan de uitgang van de « Galerie de la Belle Epoque » een klein maar zeer mooi teater gebouwd, dat veel gelijkenis vertoont met een klein Zwitsers huisje.

Elke avond van 19 uur af, kan je er gratis leuke sketches bijwonen die opgevoerd worden door een groot aantal fraaie, prachtige poppen. De hoofdrol wordt gespeeld door Ketje, beroemd personage van het Brussels volksleven.

Ziehier enige titels van de tafereeltjes die elk ongeveer tien minuten duren :

« Ketje staat op wacht »; « Ketje en de Mandarijn »; « Ketje Fakir »; « Ketje heeft de hik »; « Ketje speaker »; « Ketje dronk te veel »; enz...

Een gelegenheid die je niet mag missen, want je zal je geweldig vermaken !

ON





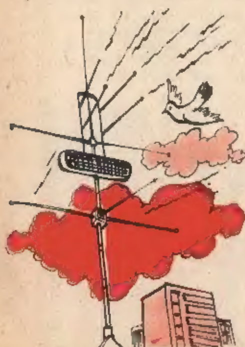
GONDELS TEGEN VAPORETTI



DE gondeliers van Venetië zijn niet tevreden. de kleine « vaporetti » ofte motorbootjes doen hen een oneerlijke konkurrentie aan. Haastige toeristen (en zo zijn er jammer genoeg maar al te veel) geven de voorkeur aan een motorbootje dat met grote snelheid langs de trage gondels over het water schiet. De kalme wateren van de dogenstad dreigden op een bepaald moment het kader van een ongewone zeeslag te worden, maar de burgemeester van Venetië heeft een echt Salamons-oordeel geveld. Voortaan moeten de « vaporetti » ofte motorbootjes een afgebakende weg nemen, die voor hen voorbehouden blijft, en mogen ze een snelheid van 10 km per uur niet meer overschrijden. Sinds dit wijze besluit van de burgervader, zingen de gondeliers weer vrolijk zoals vroeger...

VOGELSCHRIK

OM de duiven voor goed de lust te ontnemen het stadhuis van Dallas (Texas) te komen bevuilen, besloot de gemeenteraad een kostbare elektronische vogelschrik op het dak te plaatsen. Niemand twijfelde er aan dat de ultrakorte golven die dit toestel uitzendt, de onwelkome gasten voor goed zouden op afstand houden. Op de dag van de inhuldiging keken de raadsheren naar alle richtingen uit, en ja, daar kwam een eerste duif aangevlogen! Het diertje streek op de vogelschrik neer, en vertrok onmiddellijk. De raadsheren wensten elkaar geluk met hun nieuwe uitvinding, maar weldra werden ze lijkbleek : de duif keerde terug, gevolgd door al haar vrienden en kennissen, die ze had gewaarschuwd dat er zich op het dak van het stadhuis een schitterende, moderne « duiventil » was aangebracht. Men heeft nog nooit zoveel duiven op het dak van het stadhuis van Dallas gezien, als sinds het aanbrengen van de elektronische vogelschrik !



ZE SCHEERDEN ZICH REEDS



ENGELSE archeologen hebben in Mesopotamië zeer fijn geslepen stenen ontdekt, die door de mannen 5.000 jaar geleden gebruikt werden... om zich te scheren! We kunnen ons moeilijk voorstellen hoe we ons morgen met stenen zouden scheren.

ANTWOORD OP DE TEST

BEN JE ARROGANT !

A) Jij bent een verwaande kerel. Wees er maar van overtuigd dat belangrijke figuren niet zo veel misprijzen voor hun omgeving aan de dag leggen als jij. Wat zou je er van denken, indien iedereen je eens moest behandelen zoals jij de anderen behandelt ? Het is hoogtijd een ernstig gewetensonderzoek te doen.

B) Alhoewel je niet arrogant bent, kan men je toch geen beleefde noch gedienstige jongen noemen. Waarom moet je altijd tegenpruttelen wanneer men je iets vraagt, alhoewel je het daarna dan tóch zult doen ? Doe wat men je vraagt met een glimlach. En dan zal iedereen je waarderen. Wanneer men van een jongen zegt dat hij sympatiek is, betekent dat die alles wat men hem vraagt met een glimlach doet.

C) Jij bent waarlijk sympatiek. Wat je doet, doe je steeds met geestdrift, en je tracht je zelf voortdurend te overtreffen. Bravo, jij bent op de goede weg. Verlaat hem nooit !

483 kg!

WIJ vernemen het overlijden van de Amerikaan Robert Earl Hugues. Deze naam zegt jullie misschien niets, maar die man was bekend door het feit dat hij de « zwaarste man » was. Hij woog maar eventjes 483 kg.

SELF-SERVICE



IN een restaurant in de omgeving van de Noorse hoofdstad Oslo krijgen de klienten alvorens aan tafel te gaan, viagerij. Een vriendelijke maître d'hôtel, die zelf een uitstekend lijnvisser is, vergezelt zijn gasten naar een nabijgelegen fjord, en legt hen aan de boord van het water uit hoe ze zelf een visje voor hun maal kunnen vangen ! Deze originele self-service kent een groot sukses, maar niettemin is de eigenaar verplicht in zijn eigen keuken een grote visreserve aan te leggen...

Het weekblad « KUIFJE » : 13e jaargang. Lombard Uitgaven, P.-H. Spaaklaan, 1-7, Brussel-Zuid. — P.C.R. 1909.16 — *Uitg.-Dir. :* Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel. — *Heliodruk :* Drukkerij-Heliogr. C. Van Cortenbergh, p.v.b.a., 290-292, Van Volxemlaan, Vorst-Brussel. — **NEDERLAND : 60 cent. - CANADA en de USA : 15 Cents. BELGISCH CONGO en het buitenland : 10 F.**

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :

Nederland : KUIFJE-HOLLAND : Singel 353, Dordrecht. - Tel. 3653 - Giro 655.389 - Abonnement : 5 fl. per kwartaal.
Congo : KUIFJE CONGO - P. B. 449, Leopoldstad (B.C.)
Frankrijk : DARGAUD S. A., 31, rue du Louvre, Paris IIe
Zwitserland : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour. Lausanne.
Canada en U.S.A. : PERIODICA Inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	Belg. Congo en buitenland	Canada en Ver. Staten
3 maanden ...	95,— F.	105,— F.	$ 2.00
6 maanden ...	180,— F.	205,— F.	$ 4.00
1 jaar	350,— F.	400,— F.	$ 7.00

Oplage gekontroleerd door Devea.

4-9-58



TON en TINNEKE

DOOR Franquin























Onze vriend E.P. Jacobs is met vakantie. U zult « S.O.S. Meteoren » met Blake en Mortimer binnen veertien dagen terug vinden.